

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

WE GO ICONIC EERKADO GOES ICONIC LET'S GO ICONIC ICONIC DOORS

2027

iconic

SIGNATURE
DOOR COLLECTION
by
EERKADO

LET'S GO
iconic
LET'S GO

 ERKADO

iconic	PULSAR	
	/ornament/	4
	KUMIKO	
	/rytm/	8
	SLIT	
	/cień/	12
	BLUR	
	/przenikanie/	16
	NAVAT	
	/podział/	20
	FLASK	
	/punkt/	24
	GRID	
	/głębina/	28
	AURA	
	/rama/	32

ZAPROJEKTOWALIŚMY DRZWI,
KTÓRE CHCEMY, ABY BYŁY KOPIOWANE.

BO TAK WŁAŚNIE RODZĄ SIĘ **IKONY**.

W całej kolekcji Iconic trzymamy się modernistycznej zasady,
że forma zawsze wynika z konstrukcji.

Wracamy do zasad, które od wieków porządkują wzornictwo.
Skupiamy się na rytmie, proporcji i spójności.

Bez dekoratywnego naddatku.
Bez wizualnego krzyku.
Bez efekciarstwa.

Bo drzwi są częścią architektury.
Zostają z Tobą na lata.
Nie powinny dominować wnętrza.
Powinny je współtworzyć, a nie z nim rywalizować.

KOLEKCJA ICONIC JEST NASZYM MANIFESTEM.

Wierzimy, że drzwi mogą być projektowane z taką samą ambicją jak
meble, lampy czy elementy architektury. Jeżeli ta autorska kolekcja
zainspiruje innych, będzie to dla nas największy komplement.

A teraz sprawdź, które drzwi najlepiej pasują do Ciebie.
Niekoniecznie do Twojego wnętrza.



PULSAR 3 kamiennoszary st cpl, bezprzylgowy | 80

A gdyby do wnętrza wpadało światło małe **jak pulsująca gwiazda?**

W tym projekcie uwagę przykuwa wyjątkowy ornament. Powstaje w miejscu przecięcia kilku płaszczyzn, gdzie miękkie promienie prowadzą wzrok do jednego punktu.

Gdy czarną płycinę zastępuje szkło lub lustro, detale zaczyna pracować ze światłem, zmieniając się wraz z porą dnia i perspektywą.

To zaprojektowany, pulsujący gest. Dekoracja, która powstała nie z dodawania detali, lecz z odejmowania materiału.

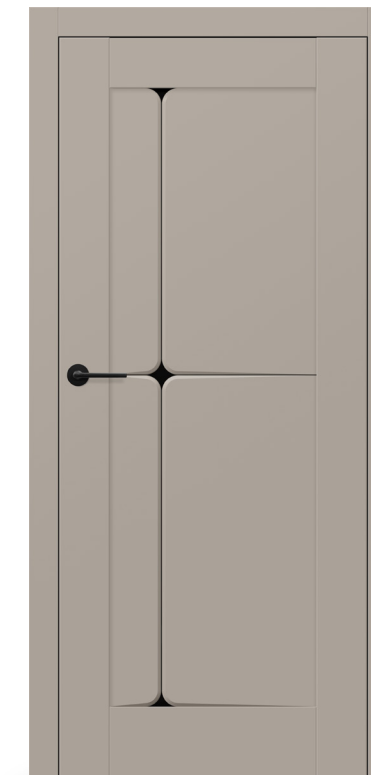
Poznaj drzwi:

PULSAR



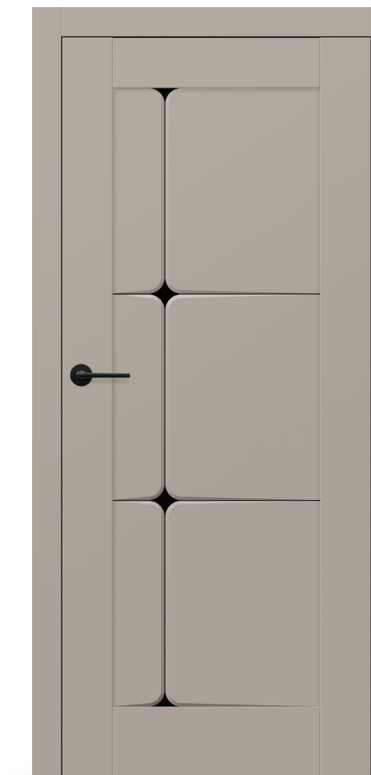
PULSAR.1

dekor: KAMIENNOSZARY ST CPL
baza: szyba czarna VSG



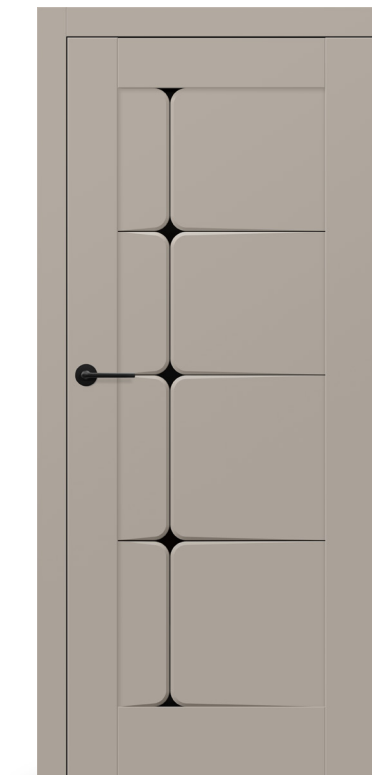
PULSAR.2

dekor: KAMIENNOSZARY ST CPL
baza: szyba czarna VSG



PULSAR.3

dekor: KAMIENNOSZARY ST CPL
baza: szyba czarna VSG



PULSAR.4

dekor: KAMIENNOSZARY ST CPL
baza: szyba czarna VSG

iconic PULSAR

Wzornictwo

Pulsar szczyli się podejściem do projektowania, w którym motyw dekoracyjny nie jest tylko dodatkiem, lecz naturalnym efektem geometrii.

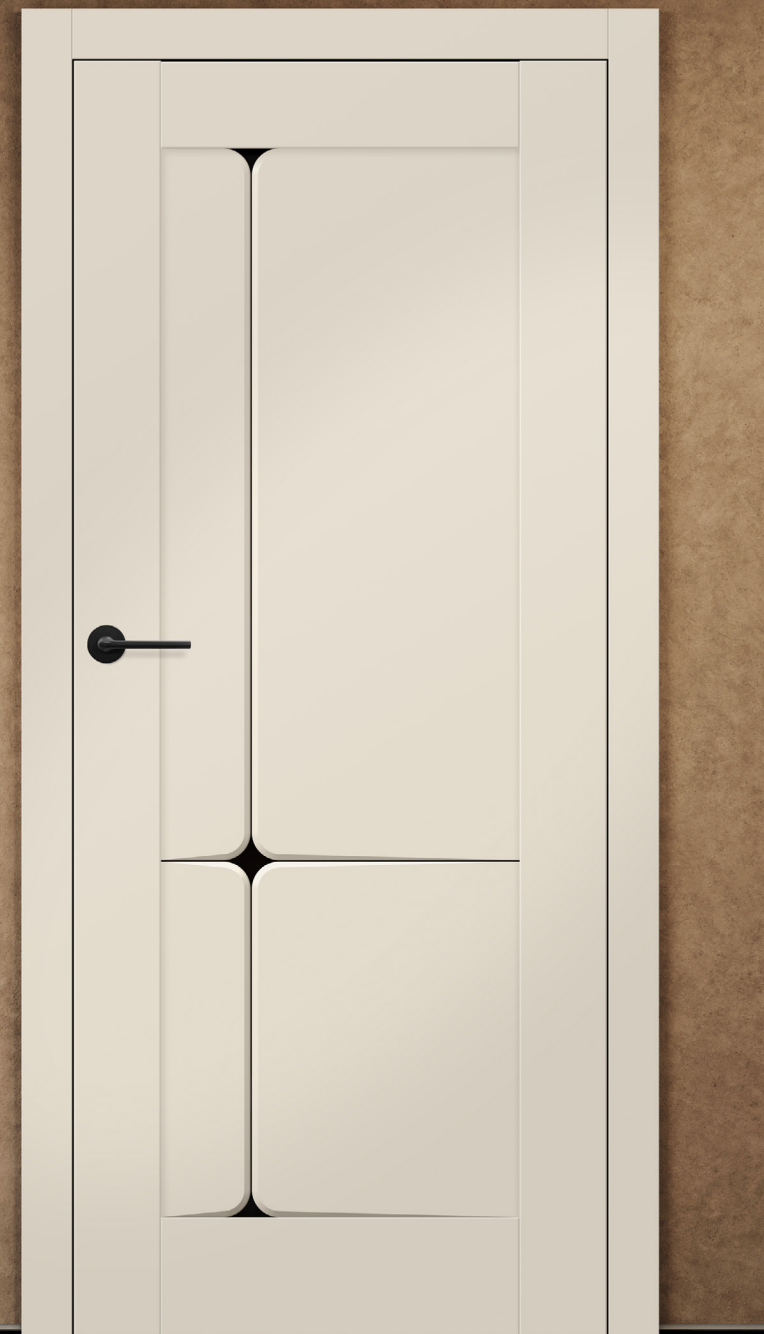
Rytmiczne podziały frezowanych płycin i płynne przejścia rysują na drzwiach subtelny, architektoniczny relief.

Wyjątkowość tego pomysłu oparta jest na rzemieślniczym kunszcie, kompozycji i precyzji połączeń.



pulsar

PULSAR 1 kaszmir st cpl, bezprzylgowy | 80



Opcje wyglądu

Ten model został zaprojektowany jako forma otwarta na różne materiały bazowe, które zmieniają znacząco odbiór przestrzeni.

Czarna płycina lub czarna szyba podkreślają jego graficzny rytm, szkło wprowadza światło, lustro odbija skrawki otoczenia, a szkło mleczne pozwala zachować prywatność bez utraty lekkości.

To ten sam projekt, interpretowany na kilka sposobów.

Pulsar wykończony jest odporną na zarysowania i odciski palców okleiną typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w supermatowym wykończeniu.

Skrzydło drzwiowe w konstrukcji ramowej z wklejanymi płycinami i różnymi bazami dekoracyjnymi do wyboru.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne^{*)}
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70 | 75 | 80N | 80 | 85 | 90 | 95 | 100

^{*)} dostępne tylko dla dekorów: BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL



motyw dekoracyjny w kolorze czarnym



motyw dekoracyjny z szyby czarnej VSG



motyw dekoracyjny z lustra (jednostronnie)



motyw dekoracyjny z szyby przeźiernej



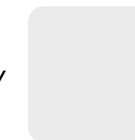
motyw dekoracyjny z szyby mlecznej VSG



motyw dekoracyjny w kolorze skrzydła

iconic PULSAR

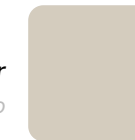
biały



jasnoszary



kaszmir
cappuccino



popielaty



kamiennoszary



szatwia



antracyt



czarny



ST CPL



KUMIKO 2 białe st cpl, bezprzylgowy | 80

A gdyby największą ozdobą wnętrza był **porządek**?

Ten projekt powstał z przekonania, że rytm i proporcja potrafią budować przestrzeń równie skutecznie jak ornament.

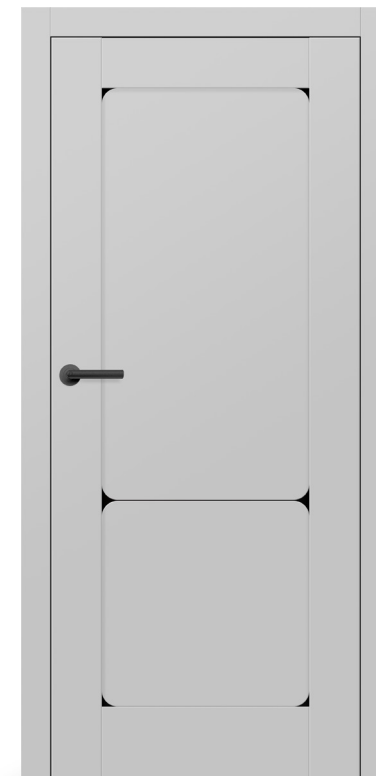
Powtarzalne moduły tworzą spokojną kompozycję, która nie dominuje wnętrza, lecz nadaje mu porządek.

To oszczędna forma zaprojektowana z myślą o wnętrzach, które nie potrzebują chwilowych trendów.

Poznaj drzwi:

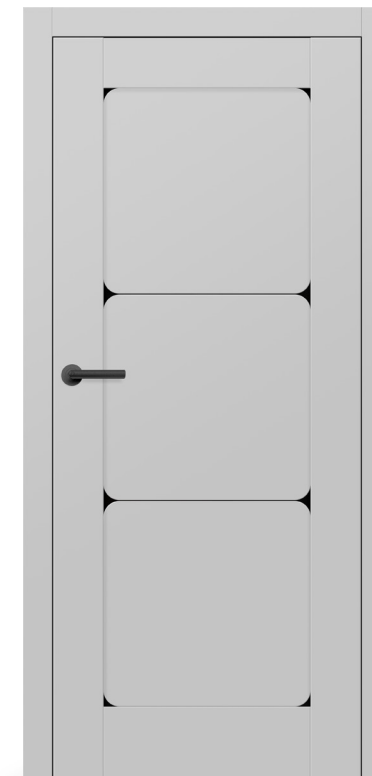
KUMIKO

iconic KUMIKO



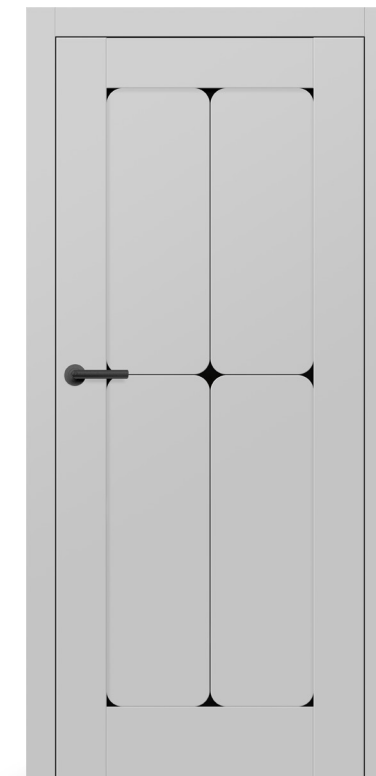
KUMIKO.1

dekor: POPIELATY ST CPL
baza: szyba czarna VSG



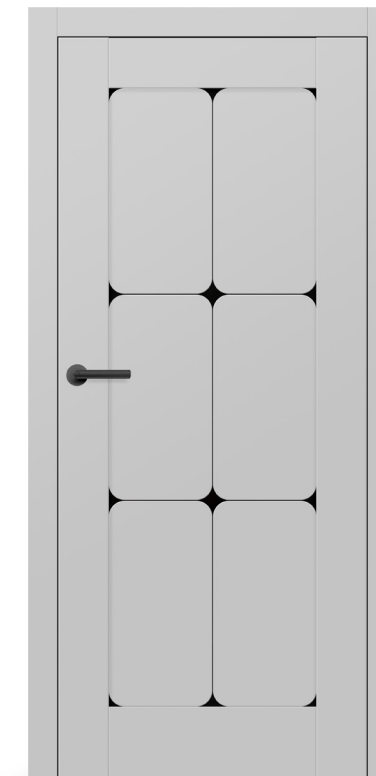
KUMIKO.2

dekor: POPIELATY ST CPL
baza: szyba czarna VSG



KUMIKO.3

dekor: POPIELATY ST CPL
baza: szyba czarna VSG



KUMIKO.4

dekor: POPIELATY ST CPL
baza: szyba czarna VSG

cena od **998 zł netto**

Wzornictwo

Powtarzalny układ modułów nadaje skrzydłu wyraźne sekwencje i porządkuje jego proporcje.

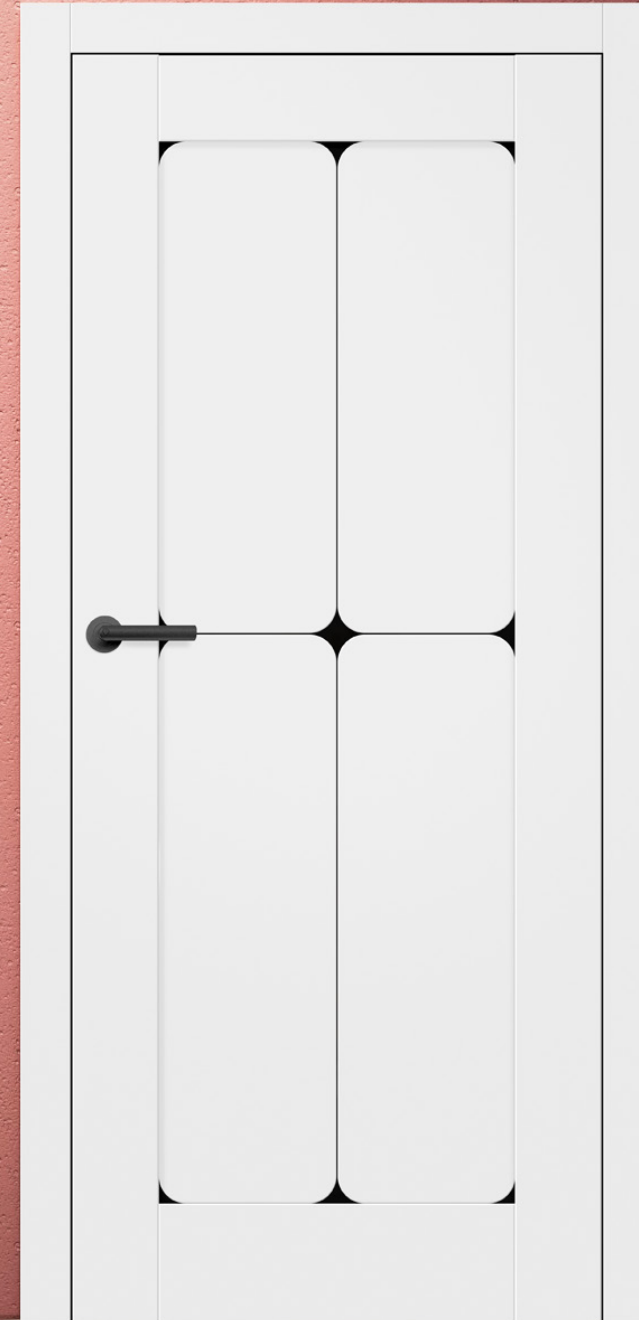
Układ zaoblonych płycin o różnych wielkościach tworzy czytelny, pionowy rytm.

Kumiko nie opowiada o pojedynczym detalu, lecz o relacji między elementami. Tutaj powtarzalność nie jest monotonią. Jest porządkiem.



kumiko

KUMIKO 3 biały st cpl, bezprzylgowy | 80



Opcje wyglądu

Ten model zmienia swój charakter wraz z wybranym materiałem, który jest integralną częścią projektu.

Baza w kolorze skrzydła podkreśla subtelny relief i grę światła na zaoblonych krawędziach płycin.

Czarna baza wydobywa rytm podziałów, a szkło i lustro powodują grę światła oraz odbicia otoczenia.

Szkło mleczne zapewnia prywatność, nie odbierając projektowi lekkości, natomiast czarna szyba nadaje mu głębi i wyrazistości. Niezależnie od wybranej wersji, rytm projektu pozostaje niezmienny.

Kumiko wykończone jest odporną na zarysowania i odciski palców okleiną typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w supermatowym wykończeniu.

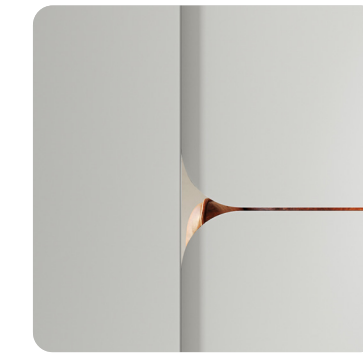
Skrzydło drzwiowe w konstrukcji ramowej z wklejanymi płycinami i różnymi bazami dekoracyjnymi do wyboru.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne^{*)}
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70 | 75 | 80N | 80 | 85 | 90 | 95 | 100

^{*)} dostępne tylko dla dekorów: BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL



motyw dekoracyjny w kolorze czarnym



motyw dekoracyjny z szyby przeźiernej



motyw dekoracyjny z szyby czarnej VSG



motyw dekoracyjny z szyby mlecznej VSG



motyw dekoracyjny z lustra (jednostronnie)



motyw dekoracyjny w kolorze skrzydła

iconic KUMIKO

biały

jasnoszary

kaszmir
cappuccino

popielaty

kamiennoszary

szatwia

antracyt

czarny

ST CPL



**A gdyby to nie materiał,
lecz przerwa między jego
elementami budowała
charakter drzwi?**

Obecnie coraz częściej rezygnuje się z dekoracji na rzecz precyzyjnych połączeń. To właśnie szczelina między elementami pozwala światłu narysować kontur, wydobyć proporcje i podkreślić jakość wykonania.

Ten projekt powstał z tej samej filozofii. Niewielka odległość profili tworzy cienką, czarną linię, która porządkuje całą kompozycję.

Poznaj drzwi:

SLIT

iconic SLIT



SLIT.1
dekor: DĄB PREMIUM



SLIT.2
dekor: DĄB PREMIUM



SLIT.3
dekor: DĄB PREMIUM



SLIT.4
dekor: DĄB PREMIUM

cena od **1163 zł netto**

WZORNICTWO

Czarna szczelina nie jest pustą przestrzenią.
Jest świadomie zaprojektowanym detalem.

W przeciwieństwie do klasycznych drzwi płycinowych, kasetony w modelu Slit nie stykają się ze sobą. Zostały świadomie odsunięte o pięć milimetrów, tworząc równą szczelinę oddzielającą elementy drzwi.

Efekt zmienia się wraz z porą dnia i kierunkiem oświetlenia, dzięki czemu skrzydło pozostaje dynamiczne mimo swojej prostej geometrii.



Slit

SLIT 3 szatwia st cpl, bezprzylgowy | 80



OPCJE WYGLĄDU

Slit bardzo lubi się z drewnopodobnymi dekorami. Nie ma się co dziwić ponieważ drewno i czarne szczeliny to para doskonała w meblarstwie.

Do dyspozycji jest wykończenie zarówno w okleinach ST CPL oraz okleinach PVC typu PREMIUM.

Podczas projektowania uznaliśmy, że ten model w kolorach jednobarwnych nadaje przestrzeni bardzo dynamicznego sznytu. Szczególnie jasna okleina w połączeniu z czarną szczeliną.

Możesz wybrać odporną na zarysowania i odciski palców okleinę typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w modnych odcieniach natury.

Skrzydło drzwiowe w konstrukcji ramowej z listewkami naklejonymi na płyciny oddzielonymi czarną szczeliną.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne*)
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70 | 75 | 80N | 80 | 85 | 90 | 95 | 100

* dostępne tylko dla dekorów: DĄB NATUR PREMIUM, BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL, DĄB ST CPL

iconic SLIT

biały		ST CPL
jasnoszary		
kaszmir cappuccino		ST CPL
popielaty		
kamiennoszary		
szatwia		
antracyt		
czarny		
dąb		ST CPL
wenge		

kora biała		PREMIUM
klon szary		
dąb premium		
dąb natur		
orzech classic		



BLUR 2 kaszmir st cpl, bezprzylgowy | 80

A gdyby drzwi nie oddzielały przestrzeni, lecz subtelnie ją łączyły?

BLUR powstał z myślą o przenikaniu światła
i obrazu między pomieszczeniami.

Miękkie linie i zaokrąglone przeszklenia
nawiązują do wnętrz transatlantyków,
gdzie fascynację ruchem i nowoczesnością
przekładano na opływową geometrię.

Efektowne szkło nie pokazuje wszystkiego
wprost: filtruje widok, zmiękcza światło i zmienia
odbior przestrzeni wraz z perspektywą.

Poznaj drzwi:

BLUR

iconic BLUR



BLUR.1

dekor: KASZMIR ST CPL
baza: szyba relief



BLUR.2

dekor: KASZMIR ST CPL
baza: szyba relief



BLUR.3

dekor: KASZMIR ST CPL
baza: szyba relief



BLUR.4

dekor: KASZMIR ST CPL
baza: szyba relief

cena od 998 zł netto

Wzornictwo

Blur to delikatne nawiązanie do jednego z najbardziej innowacyjnych okresów wzornictwa – Streamline Moderne.

Wyprofilowane przeszklenia łagodzą geometrię skrzydła. W zależności od doboru rodzaju szklenia do wnętrza przenika zniekształcone światło.

Dzięki temu drzwi pozostają lekkie wizualnie i dobrze wpisują się w powszechną tendencję krągłości w elementach wyposażenia wnętrz.



BLUR

BLUR 2 kaszmir st cpl, bezprzylgowy | 80



Opcje wyglądu

Ten model umożliwia nie tylko wybór materiału, ale także stopnia otwartości wnętrza.

Transparentne szkło zachowuje pełną ciągłość przestrzeni, szkło Relief i Point delikatnie ją filtrują, a szkło matowe zapewnia większą prywatność.

Czarna szyba nadaje kompozycji eleganckiej głębi, natomiast płycina w kolorze skrzydła tworzy najbardziej spokojną i jednolitą interpretację projektu.

Możesz wybrać odporną na zarysowania i odciski palców okleinę typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w modnych odcieniach natury lub okleiny drewnopodobne z kolekcji PREMIUM.

Skrzydło drzwiowe w konstrukcji ramowej z wklejanymi płycinami i różnymi opcjami przeszkleń do wyboru.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne*)
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70 | 75 | 80N | 80 | 85 | 90 | 95 | 100

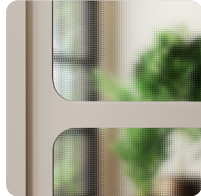
* dostępne tylko dla dekorów: DĄB NATUR PREMIUM, BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL, DĄB ST CPL



szyba relief



szyba przezierna



szyba point



szyba czarna VSG



szyba biała mleczna VSG

ST CPL	biały	
	jasnoszary	
	kaszmir cappuccino	
	popielaty	
	kamiennoszary	
	szałwia	
	antracyt	
	czarny	
	dąb	
	wenge	

BLUR

korona biała		PREMIUM
klon szary		
dąb premium		
dąb natur		
orzech classic		



NAVAT 1 kaszmir st cpl, bezpryłgowy | 80

A gdyby najciekawsze było to, co zwykle pozostaje niezauważone?

W tym projekcie zamiast wyróżniać ornament, postanowiliśmy wyeksponować miejsca styku materiałów, precyzję podziałów i sposób prowadzenia linii. Czyli to, co w projektowaniu często próbuje się ukrywać.

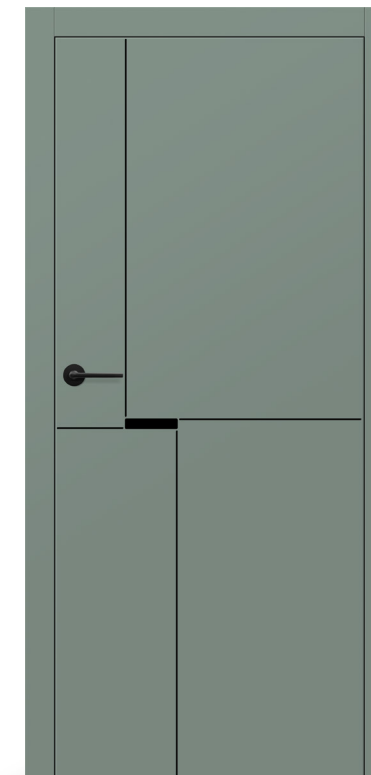
Dekoracyjny detal skrzydła powstał naturalnie poprzez rozsuwanie czterech płaszczyzn i zabawę proporcją. Bo moda zmienia powierzchnię. Proporcja zostaje.

Najlepsze projekty rozpoznaje się nie po liczbie detali, lecz po jakości jednego z nich.

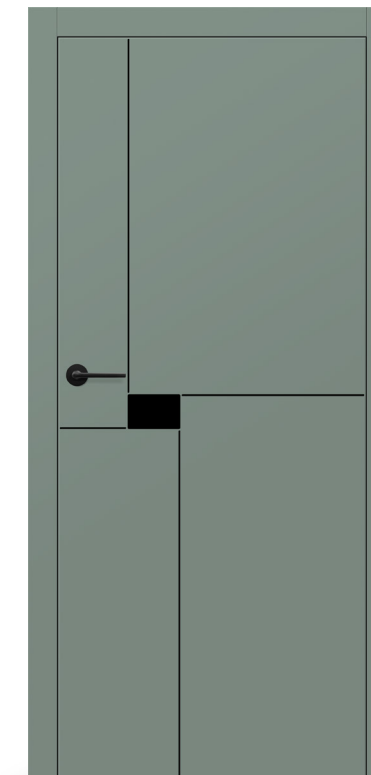
Poznaj drzwi:

NAVAT

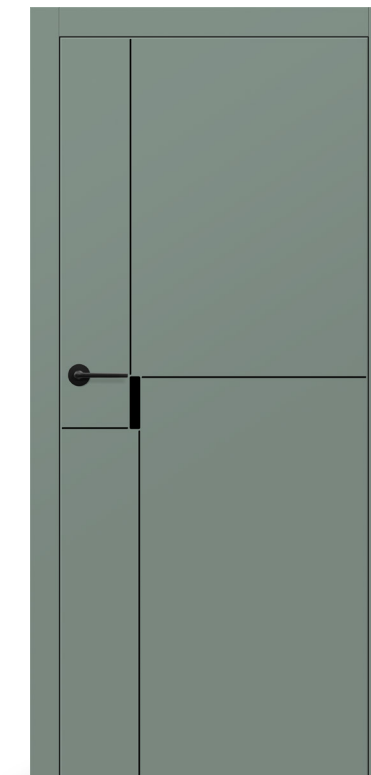
iconic NAVAT



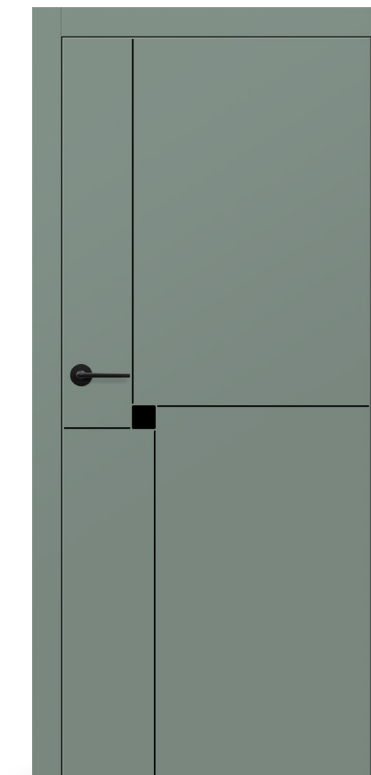
NAVAT.1
dekor: SZAŁWIA ST CPL



NAVAT.2
dekor: SZAŁWIA ST CPL



NAVAT.3
dekor: SZAŁWIA ST CPL



NAVAT.4
dekor: SZAŁWIA ST CPL

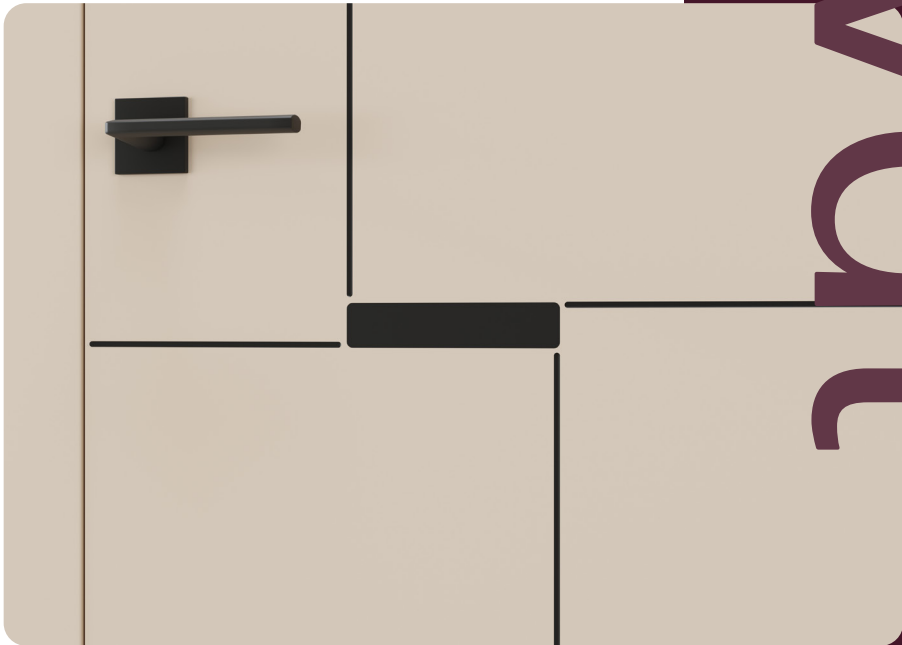
cena od **778 zł netto**

WZORNICTWO

Żadna linia, pole czy wymiar nie są tu przypadkowe. To logiczna kombinacja.

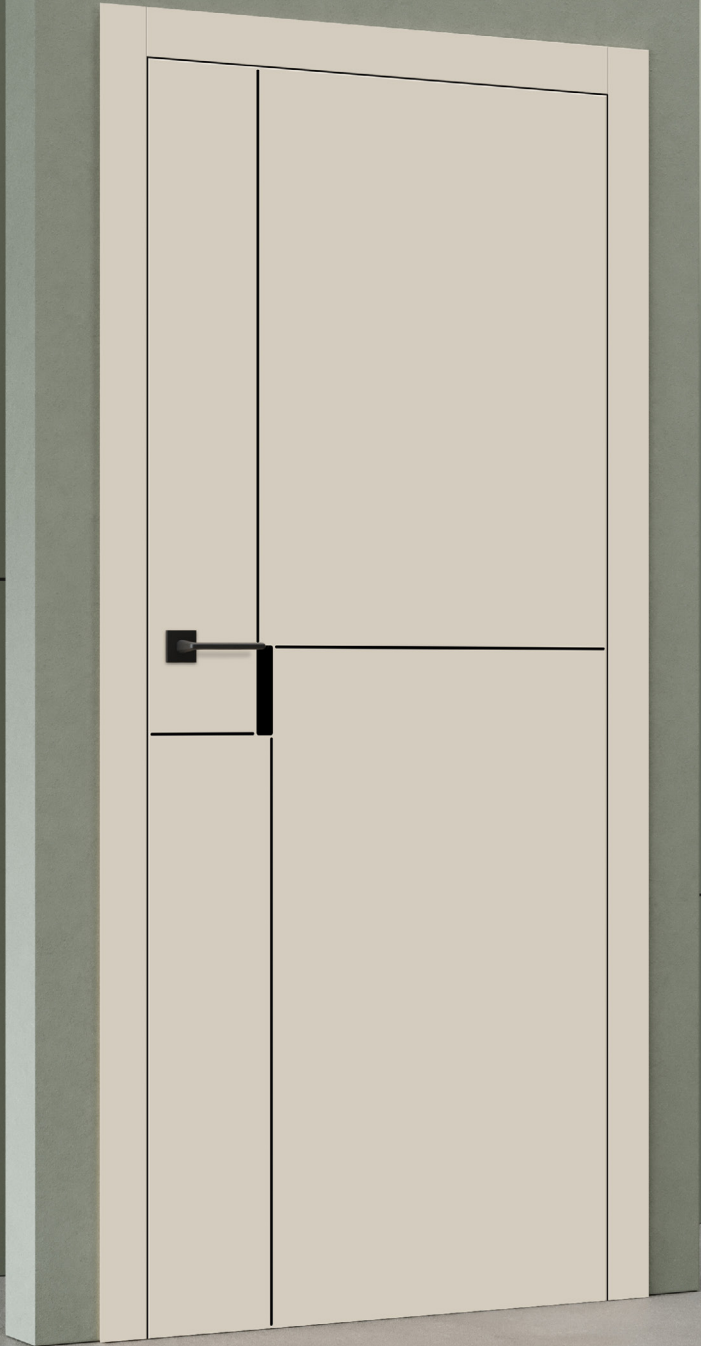
Projekt opiera się na prostych płaszczyznach przeciętych precyzyjnym czarnym frezem o przekroju litery U.

Wszystkie podziały prowadzą wzrok do jednego punktu, w którym prostokątny zlicowany element dekoracyjny staje się naturalnym ozdobnikiem całej kompozycji.



navat

NAVAT 3 kaszmir st cpl, bezprzylgowy | 80



OPCJE WYGLĄDU

Navat daje ogromne możliwości aranżacyjne dzięki bardzo architektonicznej kompozycji.

Charakterystyczne pola na drzwiach dobrze eksponują ustojenie drewna.

Prostokątne płaszczyzny świetnie prezentują się w okleinach drewnopodobnych, które kontrastują z czarnymi prostokątami. Tutaj do dyspozycji jest wykończenie w standardowych okleinach CPL oraz okleinach PREMIUM.

Jeśli marzy Ci się Navat bardziej minimalistyczny, możesz użyć odporną na zarysowania i odciski palców okleinę typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w modnych odcieniach natury.

Skrzydło drzwiowe w konstrukcji płytowej z czarnymi frezami i wklejaną intarsją w kształcie prostokątów.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne*)
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70N | 70 | 75 | 80N | 80 | 85 |
90N | 90 | 95 | 100

* dostępne tylko dla dekorów: KORA BIAŁA PREMIUM, KLON SZARY PREMIUM, DĄB PREMIUM, ORZECH CLASSIC PREMIUM, DĄB NATUR PREMIUM, BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL, DĄB ST CPL

ST CPL		CPL 0,2/0,7		PREMIUM	
biały		biały		kora biała	
jasnoszary		popielaty		klon szary	
kaszmir cappuccino		antracyt		dąb premium	
popielaty		dąb classic		dąb natur	
kamiennoszary		orzech classic		orzech classic	
szatwia					
antracyt					
czarny					
dąb					
wenge					



FLASK 2 dąb classic, bezprzysłowy | 80

A gdyby o charakterze drzwi decydowały **dwa punkty**?

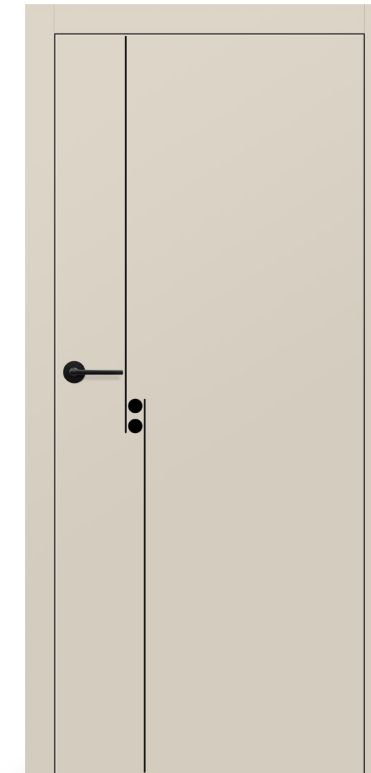
Są projekty, których nie pamiętamy przez ich wielkość, lecz przez jeden charakterystyczny element. Historia architektury pokazuje, że często właśnie najmniejsze znaki porządkują największe kompozycje

To one zostają w pamięci i sprawiają, że forma staje się rozpoznawalna. Te drzwi powstały z przekonania, że dobry design to jak najmniej designu.

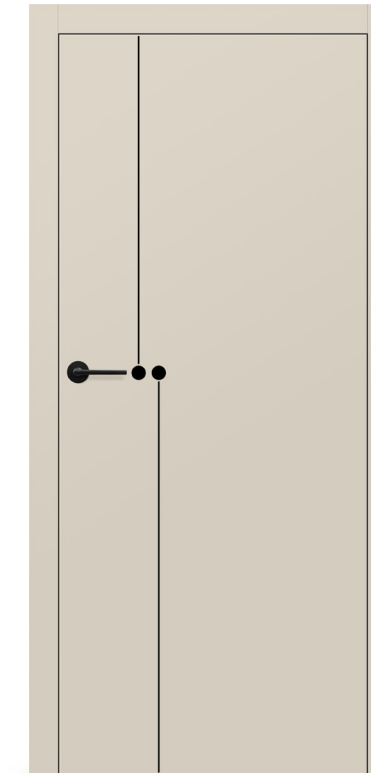
Dwa punkty spotykają się z liniami frezów i wyznaczają środek kompozycji. Są niewielkie, ale to wokół nich układa się cały rysunek skrzydła.

Poznaj drzwi:

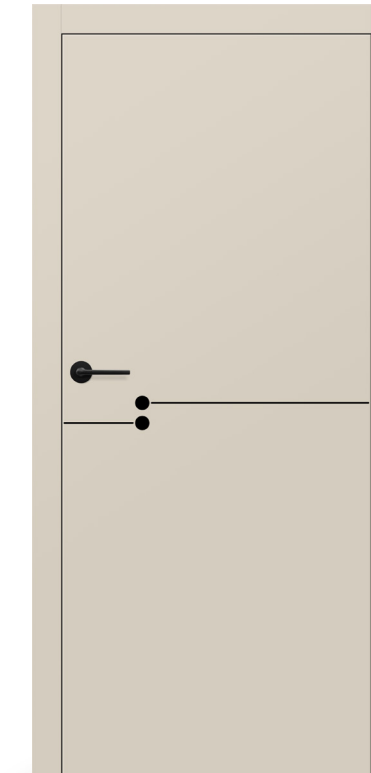
FLASK



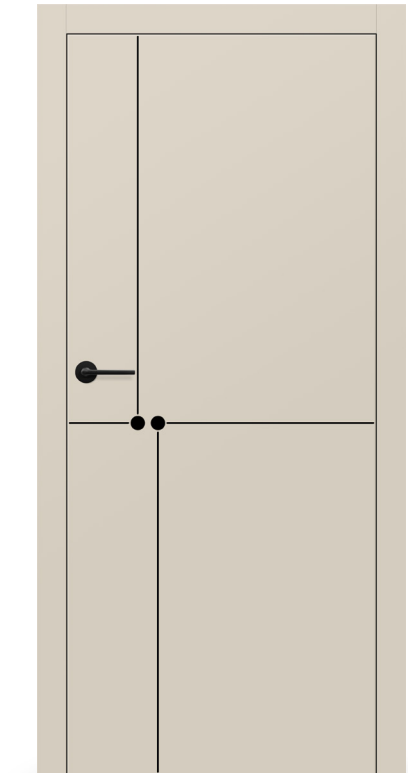
FLASK.1
dekor: KASZMIR ST CPL



FLASK.2
dekor: KASZMIR ST CPL



FLASK.3
dekor: KASZMIR ST CPL



FLASK.4
dekor: KASZMIR ST CPL

cena od **778 zł netto**

Wzornictwo

Punkt, linia i płaszczyzna są podstawowym alfabetem projektowania.

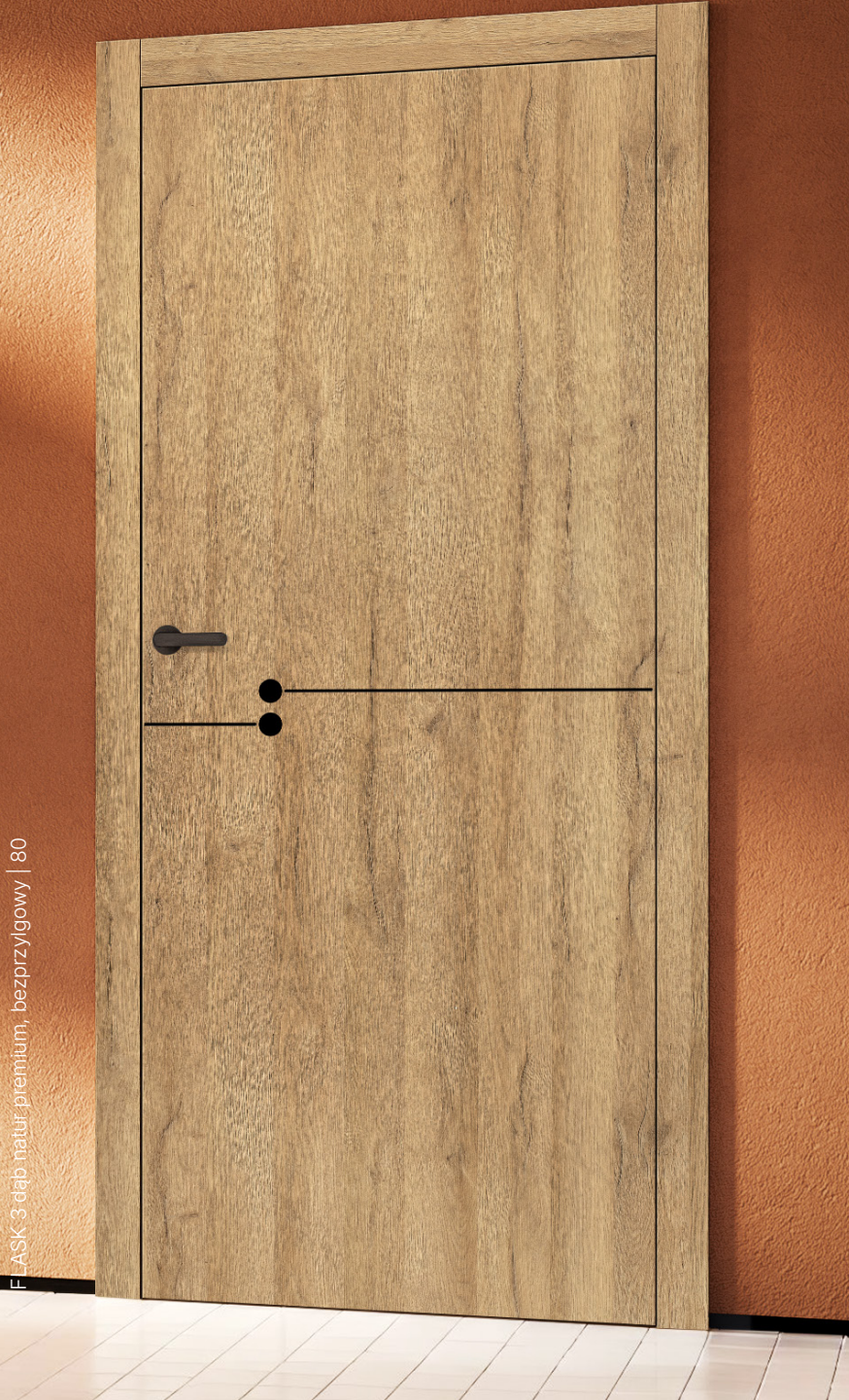
Flask opiera się na prostym układzie pionowych i poziomych podziałów, czyli czarnych frezów w kształcie litery U oraz dwóch okrągłych intarsji. Wszystko spotyka się w jednym, precyzyjnie wyznaczonym miejscu.

W tym projekcie pozostawiliśmy tylko to, co naprawdę wpływa na odbiór kompozycji. Wszystko pozostałe świadomie zniknęło.



flask

F-ASK-3 dąb natur premium, bezprzylgowy | 80



Opcje wyglądu

Charakterystyczny akcent graficzny drzwi może być spotęgowany lub przygaszony typem okleiny.

Flask świetnie prezentuje się w okleinach drewnopodobnych, które niwelują kontrast pomiędzy okrągłymi intarsjami i powierzchnią drzwi. Tutaj do dyspozycji jest wykończenie w standardowych okleinach CPL oraz okleinach PREMIUM.

Jeśli zależy Ci na podbiciu graficznego akcentu na drzwiach możesz użyć odporną na zarysowania i odciski palców okleinę typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w supermatowym wykończeniu.

Skrzydło drzwiowe w konstrukcji płytowej z czarnymi frezami i wklejanymi intarsjami w kształcie kółka.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne*)
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70N | 70 | 75 | 80N | 80 | 85 |
90N | 90 | 95 | 100

* dostępne tylko dla dekorów: KORA BIAŁA PREMIUM, KLON SZARY PREMIUM, DĄB PREMIUM, ORZECH CLASSIC PREMIUM, DĄB NATUR PREMIUM, BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL, DĄB ST CPL

FLASK			
ST CPL		CPL 0,2/0,7	
biały		biały	
jasnoszary		popielaty	
kaszmir cappuccino		antracyt	
popielaty		dąb classic	
kamiennoszary		orzech classic	
szatwia			
antracyt			
czarny			
dąb			
wenge			

PREMIUM	
kora biała	
klon szary	
dąb premium	
dąb natur	
orzech classic	



GRID 2 kaszmir st cpl, bezprzylgowy | 80

A gdyby płaska powierzchnia mogła mieć głębię?

Architektura od zawsze wykorzystuje światło do modelowania formy. To nie grubość powierzchni ani ilość dekoracji decydują o jej odbiorze, lecz sposób, w jaki światło zatrzymuje się na krawędziach i wydobywa proporcje.

Ten projekt powstał z tej samej obserwacji. Delikatnie zaokrąglone ramki i cofnięta czarna szczelina tworzą subtelną grę światła i cienia.

Dzięki temu płaskie skrzydło drzwiowe nie buduje głębi materiałem. Buduje ją światłem.

Poznaj drzwi:

GRID



GRID.1
dekor: KAMIENNO SZARY ST CPL



GRID.2
dekor: KAMIENNO SZARY ST CPL



GRID.3
dekor: KAMIENNO SZARY ST CPL



GRID.4
dekor: KAMIENNO SZARY ST CPL

cena od 990 zł netto

iconic GRID

WZORNICTWO

Grid opiera się na prostym motywie ramy, który od wieków wykorzystywany jest do porządkowania wyglądu elewacji, ścian i stolarki.

W tym modelu klasyczny podział został zinterpretowany na nowo. Zaokrąglona ramka współpracuje z czarną szczeliną, tworząc subtelną linię cienia.

Dzięki temu skrzydło pozostaje wizualnie spokojne, ale zyskuje głębię, która zmienia się wraz z oświetleniem.



grid

GRID 2 kamiennoszary st cpl, bezprzylgowy | 80



OPCJE WYGLĄDU

Grid dobrze odnajduje się niemal w każdym wykończeniu. Jeśli zależy Ci na klasycznym wyglądzie ubierz go w dekor drewnopodobny.

Tutaj do dyspozycji jest wykończenie w standardowych okleinach CPL oraz okleinach PREMIUM.

Z kolei Grid w kolorze jednobarwnym, przez wzgląd na czarną szczelinę okalającą płyciny, wygląda bardzo nowocześnie i architektonicznie.

Możesz użyć odporną na zarysowania i odciski palców okleinę typu ST CPL. Do dyspozycji jest osiem kolorów jednobarwnych w modnych odcieniach natury.

Skrzydło drzwiowe w konstrukcji płytowej z wklejanymi płycinami i zaobloną ramką.

- przylgowe / bezprzylgowe / rewersyjne*)
- wysokość skrzydła:
2030 lub 2112 mm
- szerokość skrzydła:
70N | 70 | 75 | 80N | 80 | 85 |
90N | 90 | 95 | 100

* dostępne tylko dla dekorów: KORA BIAŁA PREMIUM, KLON SZARY PREMIUM, DĄB PREMIUM, ORZECH CLASSIC PREMIUM, DĄB NATUR PREMIUM, BIAŁY ST CPL, KASZMIR ST CPL, DĄB ST CPL

iconic		GRID	
ST CPL	biały		PREMIUM
	jasnoszary		
	kaszmir cappuccino		
	popielaty		
	kamiennoszary		
	szałwia		
	antracyt		
	czarny		
	dąb		
	wenge		
	kora biała		
	klon szary		
	dąb premium		
	dąb natur		
	orzech classic		



A gdyby wystarczyło zmienić ramę, aby zupełnie inaczej odbierać obraz?

To właśnie obramowanie drzwi decyduje o tym, jak postrzegamy proporcje całej ściany.

Przez wieki przybierało różne formy – od klasycznych architrawów, przez profilowane opaski, aż po współczesne detale oparte na cieniu i prostych liniach.

Ten projekt rozwija tę samą ideę we współczesny sposób.

To trzy autorskie profile montowane do standardowej ościeżnicy, które zmieniają charakter wejścia bez ingerencji w konstrukcję drzwi. Każdy z nich inaczej zmienia proporcję i cień wokół drzwi.

Bo czasem to nie skrzydło drzwiowe zmienia wnętrze. Wystarczy zmienić sposób, w jaki zostaje ono oprawione.

Poznaj rodzinę dodatków do ościeżnicy:

AURA

WZORNICTWO

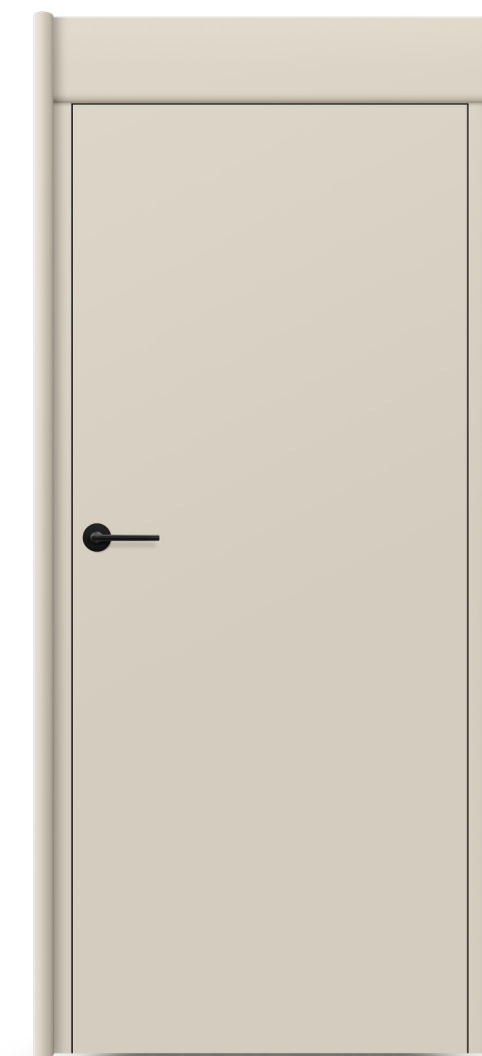
Dobra architektura nie zawsze musi zaczynać się od kąta prostego.

Aura.1 łagodnie zaokrągla przejście pomiędzy ścianą a drzwiami, zmieniając zupełnie sposób postrzegania drzwi. To detal, który nie zwraca na siebie uwagi, ale sprawia, że wnętrze wydaje się spokojniejsze. Czasem wystarczy usunąć jedną ostrą krawędź, aby zmienić charakter całej przestrzeni.



cena od **440 zł netto**

iconic AURA



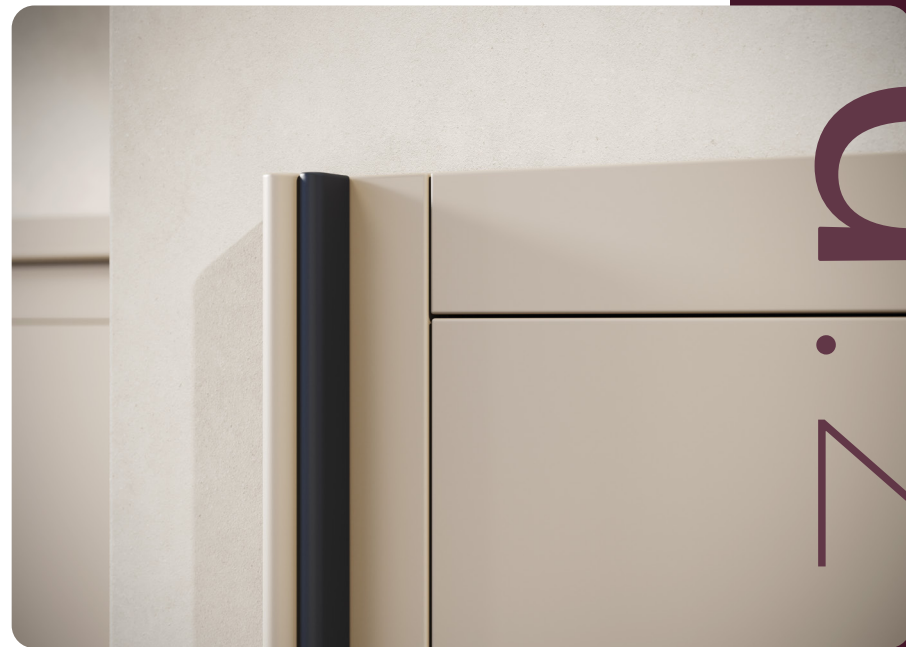
AURA.1
dekor: KASZMIR ST CPL

WZORNICTWO

Dobra architektura nie ukrywa połączeń.

Aura.2 z tego łączenia zaoblonych elementów świadomie korzysta. To detal inspirowany bufiastymi i obłymi elementami wewnątrz Mid-Century Modern.

Tutaj cień zastępuje dekorację. Im prostsza forma, tym większego znaczenia nabiera każdy milimetr.



cena od **440 zł netto**

WZORNICTWO

Dobra architektura nie boi się głębi.

Aura.3 buduje wokół drzwi kolejne płaszczyzny podobne do skrzydeł. Sprawiają one wrażenie, że drzwi stają się meblem, a nie elementem budowlanym.

To rozwiązanie inspirowane klasycznymi portalami, zinterpretowane w całkowicie współczesny sposób. Nie tylko dodaje dekoracji, lecz także podkreśla rangę pomieszczenia.



cena od **640 zł netto**

iconic AURA



AURA.3
dekor: ANTRACYT ST CPL

Co jeszcze sprawia, że nasze drzwi są wyjątkowe?

Żadna z poniższych cech osobno nie brzmi rewolucyjnie – to właśnie ich połączenie sprawia, że nasze drzwi bezprzylgowe regularnie zbierają dobre opinie zarówno wśród inwestorów indywidualnych, jak i ekip montażowych. Trwały, w pełni regulowany zawias eliminuje powroty do regulacji. Szerokości połówkowe i fabryczne nawierty skracają czas i koszt montażu. Powierzchnia Anti Finger i ościeżnica Aqua Stop odpowiadają na realne problemy codziennego użytkowania, a nie tylko na estetykę katalogową.

To właśnie ta kombinacja – solidnej inżynierii ukrytej w zawiasie i przemyślanych udogodnień montażowych – buduje zaufanie, które później przekłada się na rekomendacje z ust do ust, zarówno wśród klientów, jak i fachowców.

Szerokości połówkowe – dopasowanie bez kucia ścian

Jednym z najbardziej praktycznych, a zarazem najrzadziej docenianych udogodnień jest dostępność szerokości połówkowych: **65 | 75 | 85 | 95** cm, obok standardowych **60 | 70 | 80 | 90** cm. Brzmi jak drobiazg, dopóki nie trafi się na typowy problem remontowy: otwór drzwiowy w starym budownictwie, który nie pasuje do żadnego standardowego wymiaru.

W praktyce oznacza to koniec dylematu „przerabiać otwór czy zmieścić za duże drzwi na siłę”. Zamiast kucia i poszerzania muru – co generuje dodatkowe koszty, bałagan budowlany i ryzyko naruszenia konstrukcji ściany – wystarczy zamówić drzwi w wymiarze pośrednim. Oferujemy te szerokości bez dodatkowych dopłat, co czyni je realną, a nie tylko papierową opcją w konfiguratorze.

To rozwiązanie szczególnie doceniają ekipy remontowe pracujące w kamienicach i starszym budownictwie, gdzie otwory drzwiowe rzadko trzymają się nowoczesnych standardów – oraz inwestorzy, dla których każda dodatkowa godzina prac budowlanych to koszt.

Fabryczne nawierty pod klamki – mniej pracy na budowie

Kolejny detal, który przekłada się bezpośrednio na czas i jakość montażu: skrzydła drzwiowe trafiają na budowę z fabrycznie wykonanymi nawiertami pod klamkę. Monter nie musi wiercić otworów samodzielnie na miejscu – co przy pracy ręcznej zawsze niesie ryzyko niedokładności, odprysków na okleinie czy przesunięcia osi klamki.

Efekt jest dwojaki. Po pierwsze, montaż trwa krócej – mniej czynności na budowie to mniej godzin fakturowanych klientowi. Po drugie, wykończenie wokół klamki jest czyste i precyzyjne, bez ryzyka uszkodzenia powierzchni skrzydła podczas wiercenia w warunkach budowlanych, gdzie trudniej o stabilność i dokładność niż w warunkach fabrycznych.

Powierzchnia Anti Finger – drzwi, które wyglądają dobrze mimo codziennego użytku

Drzwi wewnętrzne, zwłaszcza w matowych i ciemnych wykończeniach, są jednym z tych elementów wnętrza, które najbardziej „zdradzają” codzienne życie domowników – odciski palców wokół klamki, smugi po dotyku widoczne pod kątem światła. To szczególnie uciążliwe w domach z dziećmi oraz w przestrzeniach o dużym natężeniu ruchu, jak korytarze czy wejścia do kuchni.

Powierzchnia typu Anti Finger, stosowana w wybranych wykończeniach drzwi ERKADO, została zaprojektowana z myślą o ograniczeniu widoczności takich śladów. Dzięki temu skrzydło zachowuje estetyczny, jednolity wygląd przez dłużej, a domownicy nie muszą polerować drzwi po każdym przejściu przez korytarz. To jedna z tych funkcji, które trudno docenić w salonie sprzedaży, a łatwo – po miesiącu codziennego użytkowania.

Ościeżnica Aqua Stop – koniec z puchnięciem od wilgoci

Tradycyjna pięta achillesowa ościeżnic MDF to wilgoć – w łazienkach, kuchniach czy pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności klasyczne ościeżnice z czasem pęcznieją, rozwarstwiają się i tracą pierwotny kształt, co prowadzi do zacinania się skrzydła i degradacji wykończenia.

Hybrydowa ościeżnica Aqua Stop od ERKADO została stworzona właśnie z myślą o takich pomieszczeniach. Wykonana z materiałów, które nie chłoną wilgoci ani wody, zachowuje stabilność wymiarową niezależnie od warunków panujących w otoczeniu – nie pęcznieje, nie odkształca się i nie rozwarstwia nawet przy bezpośrednim kontakcie z wodą.

Wymiary skrzydła

wysokość $\updownarrow$ **2030** lub **2112** mm
szerokość $\leftrightarrow$ **70 | 75 | 80N | 80 | 85 | 90 | 95 | 100**

Dostępne rozwiązania

-  systemy przesuwne naścienne jedno- i dwuskrzydłowe
-  systemy chowane w ścianę jedno- i dwuskrzydłowe
-  drzwi dwuskrzydłowe
-  drzwi przylgowe / bezprzylgowe
-  drzwi rewersyjne
-  korony i pilastry
-  panele poszerzające

Dlaczego drzwi bezprzylgowe cieszą się tak **dobrymi opiniami?**

Drzwi bezprzylgowe to dziś jedno z najczęściej wybieranych rozwiązań w nowoczesnych wnętrzach – skrzydło licuje się z ościeżnicą, tworząc gładką, minimalistyczną płaszczyznę ściany.

Ale sama estetyka to dopiero połowa sukcesu. To, co realnie decyduje o opiniach klientów i ekip montażowych, dzieje się „pod maską” – w jakości zawiasów, precyzji wykonania i szczegółach, które ujawniają się dopiero po miesiącach użytkowania.

BEZPRZYLGOWE

10 lat
GWARANCJI

Zawias bezprzylgowy

ERKADO MASTER SLAVE®

Wśród ekip montażowych to właśnie zawias jest tematem numer jeden, gdy rozmowa schodzi na drzwi bezprzylgowe – i nie bez powodu. Tańsze, mniej precyzyjne rozwiązania mają tendencję do „osiadania” po kilku miesiącach: skrzydło zaczyna ocierać o ościeżnicę, zamek magnetyczny nie reaguje prawidłowo, a monter musi wracać do klienta, żeby poprawić to, co teoretycznie powinno działać od razu.

Zawiasy stosowane w naszych drzwiach bezprzylgowych są konstrukcyjnie zaprojektowane tak, by tego problemu uniknąć. Umożliwiają pełną regulację w trzech płaszczyznach – góra-dół, lewo-prawo (szerokość) oraz przód-tył (docisk uszczelki) – wykonywaną prostym kluczem imbusowym, bez demontażu skrzydła. Cały zestaw drzwiowy zawiera zwykle dwa lub trzy ukryte zawiasy (w zależności od wybranej konfiguracji), co przekłada się na równomierne rozłożenie obciążenia i stabilność geometrii przez lata użytkowania.



LET'S GO
iconic
LET'S GO

 ERKADO

ERKADO Sp. z o.o.

Gościeradów-Folwark, Osiedle POM 8

23-275 Gościeradów

e-mail: biuro@erkado.pl

www.erkado.pl

iconic
≡ ERKADO



erkado.pl/kolekcja-iconic/