



ERKADO

drzwi to nasz świat

Brand Guidebook

Brand Guidebook

Spis treści



Spis treści

01. Logo	4 - 10
02. Pieczęćka	11 - 14
03. Ozdobnik	15 - 16
04. Kolorystyka	17 - 18
05. Typografia	19 - 21

Brand Guidebook

Logo



Logo i skala

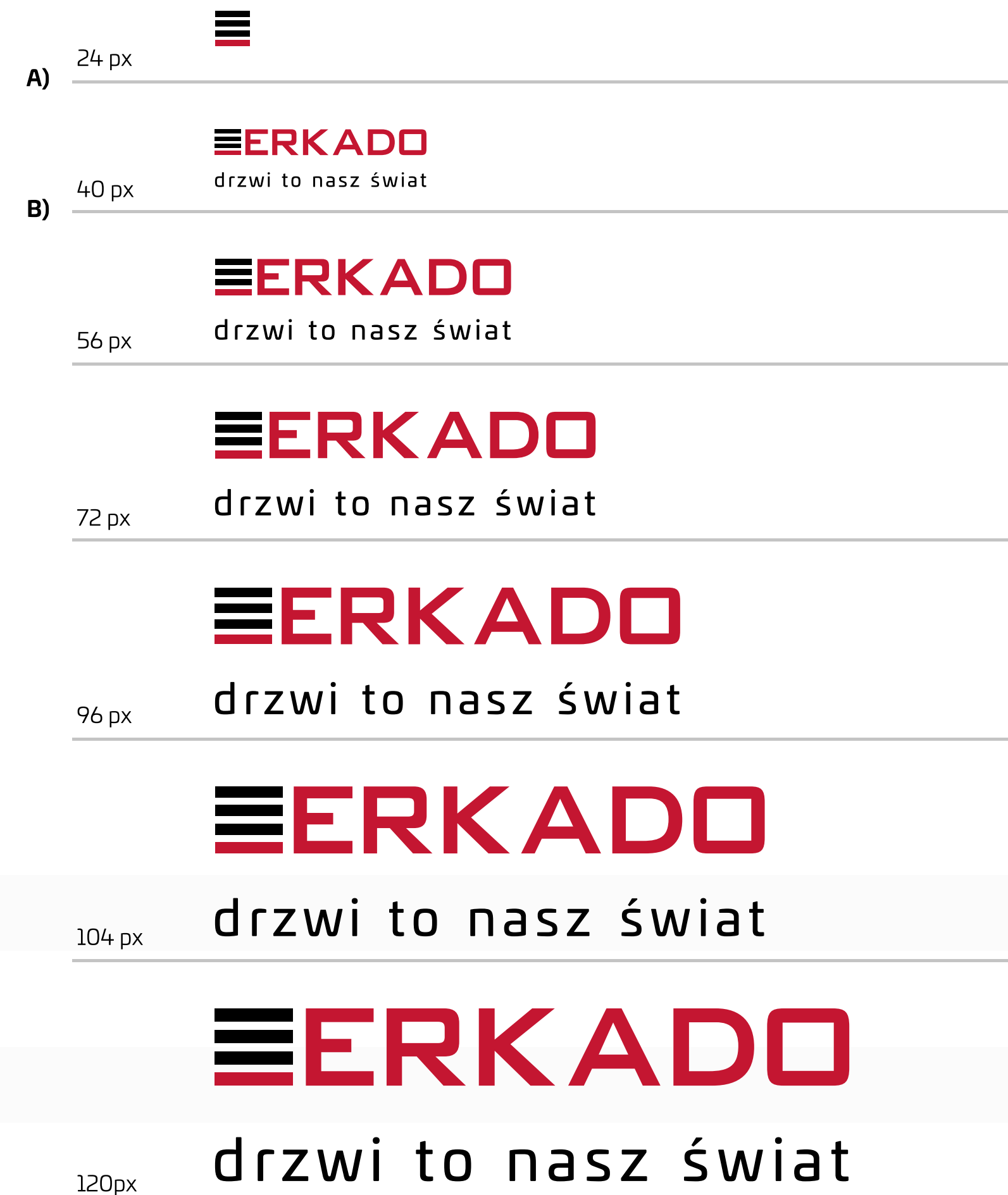


ERKADO
drzwi to nasz świat

Zaleca się by minimalna szerokość Logo w zastosowaniach do druku wynosiła 25 mm.



W użyciu cyfrowym przy rozdzielczości 72 dpi zaleca się stosowanie logo o wysokości nie mniejszej niż 40 px, proporcjonalnej szerokości oraz zachowaniu pola ochronnego w skali.

Dla mniejszych wysokości należy stosować wariant skali a) którym jest sam sygnet.



Pole Ochronne

Pole ochronne określa obszar który nie może zostać naruszony przez umiejscowienie na nim obcych elementów np.: Logo innej firmy, Tekst, dowolna grafika

Minimalne pole ochronne wynosi 1x  od każdej krawędzi znaku. Dla większych przestrzeni rekomendowane jest stosowanie pola ochronnego 2x 

Budowa pola ochronnego



PL



ENG



Pole Ochronne - przykłady

 Złe zastosowanie

 Poprawne zastosowanie

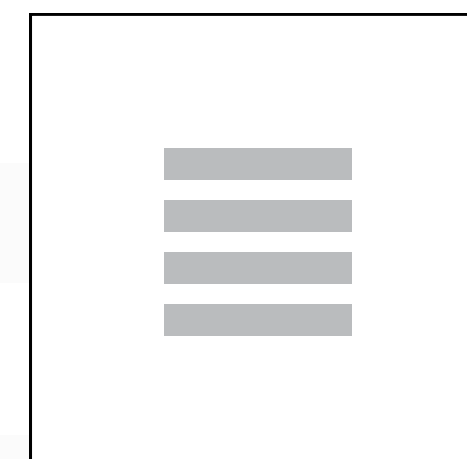
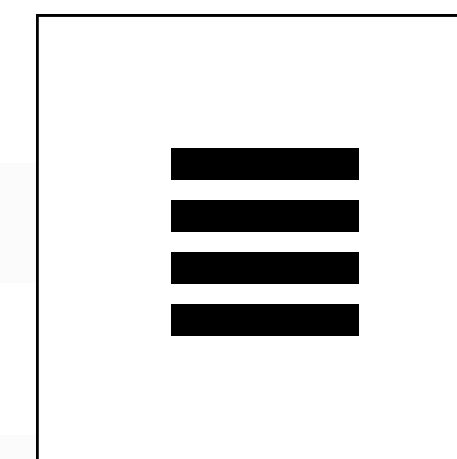
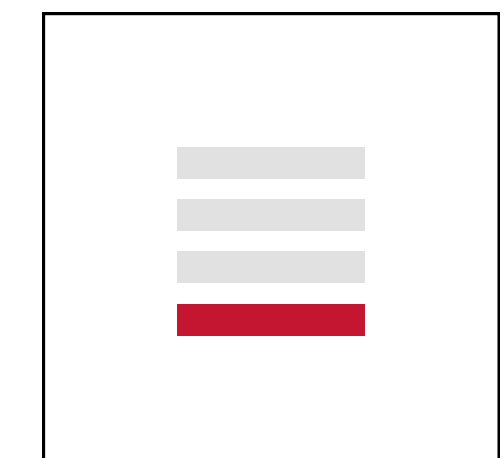
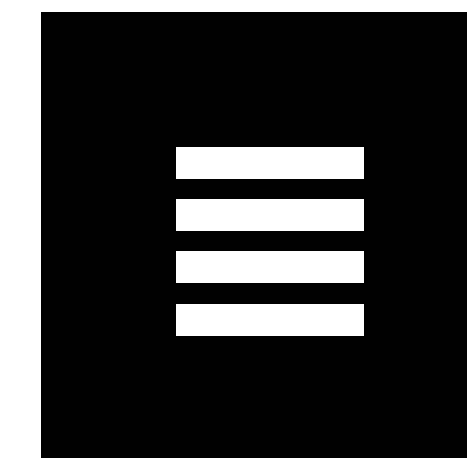
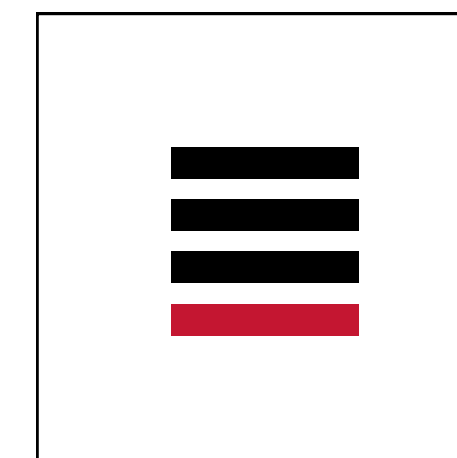


Dozwolona kolorystyka

Logo Erkado może występować tylko i wyłącznie w przedstawionych poniżej wariantach kolorystycznych



Warianty kolorystyczne dla Sygnetu



Użycie logo

Na tej oraz kolejnej stronie przedstawiono ✓ dozwolone i ✗ zabronione użycia logo.



ERKADO
drzwi to nasz świat



Stosowanie na grafikach marketingowych zgodnie z zachowaniem pola ochronnego, skali oraz dozwolonej kolorystyki.



Stosowanie w zestawieniu z pieczętką 45lecia na różnych materiałach

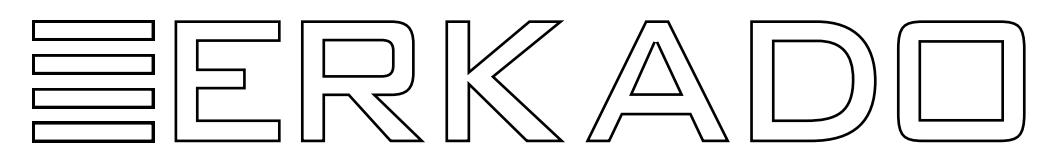
Użycie logo



drzwi to nasz świat



Modyfikowanie konstrukcji logo



drzwi to nasz świat



Tworzenie własnych wersji logo



drzwi to nasz świat



Zniekształcenie/
zwinięcie logo



Obracanie logo



drzwi to nasz świat



Dodawanie obcych elementów do logo



drzwi to nasz świat



Osadzanie zdjęć w logo

Brand Guidebook

Pieczątka



Pieczętka

Pieczętka to nowy nowy element graficzny którego stosowanie jest dopuszczalne na materiałach reklamowych Erkado.

Ma on na celu podkreślenie wieloletniego doświadczenia firmy i jakości oferowanych produktów.

Dozwolona kolorystyka dla pieczętki



Pieczętka + Logo

Pole ochronne



Pole ochronne dla logo i pieczętka jest adekwatne dla pola ochronnego samego logo.

dodatkowo pomiędzy logo, a pieczętką należy uwzględnić odstęp $0,5 \times$ 

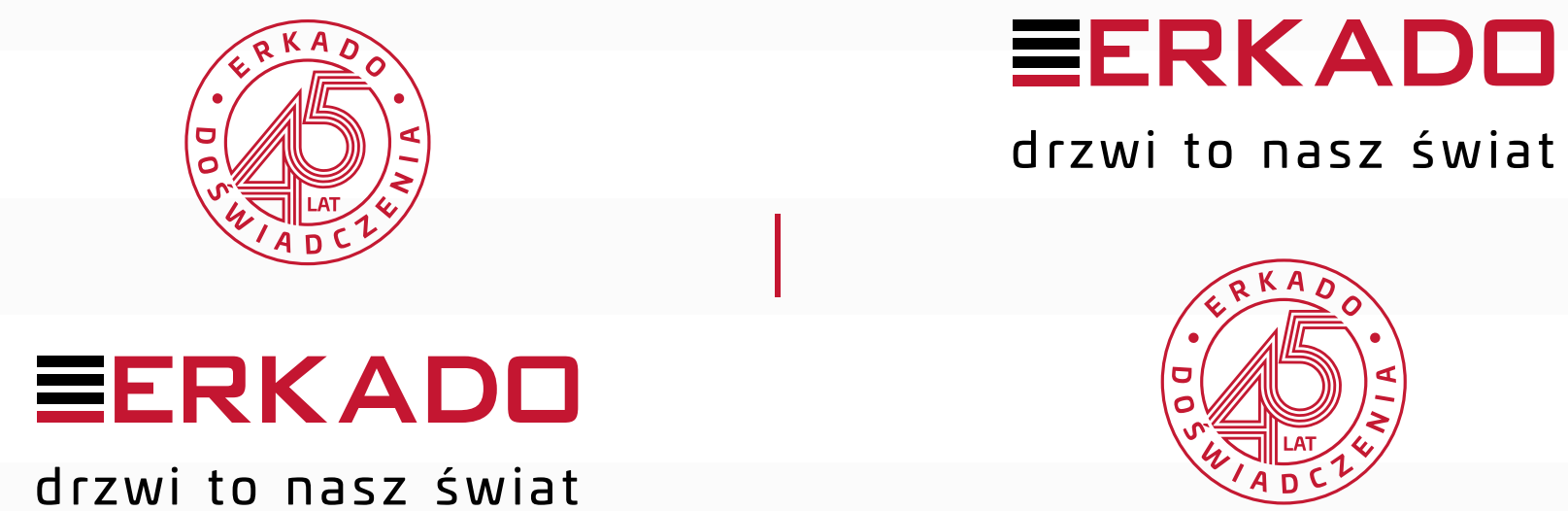
Pieczałka + Logo

Dozwolone ustawienie

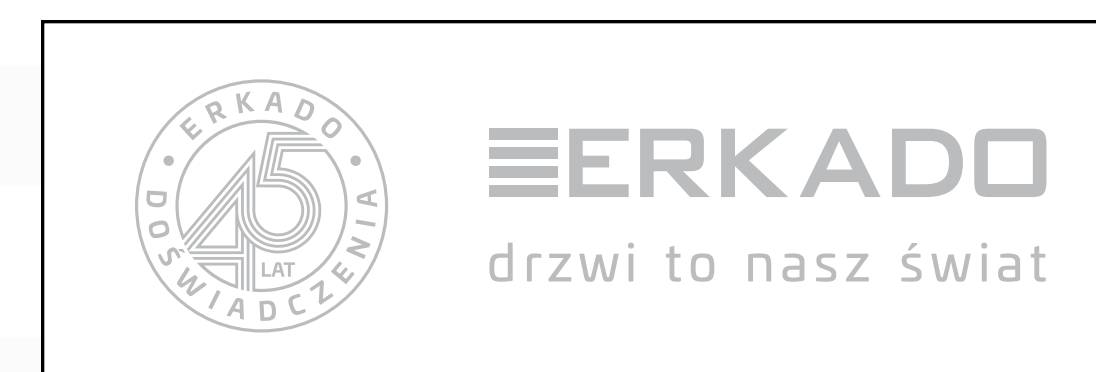


Dopuszcza się jedynie powyższe ustawienie pieczętka względem logo. Ustawienie pieczętka nad lub pod logotypem jest niedozwolone.

Ustawienie zabronione



Dozwolone warianty kolorystyczne




Brand Guidebook

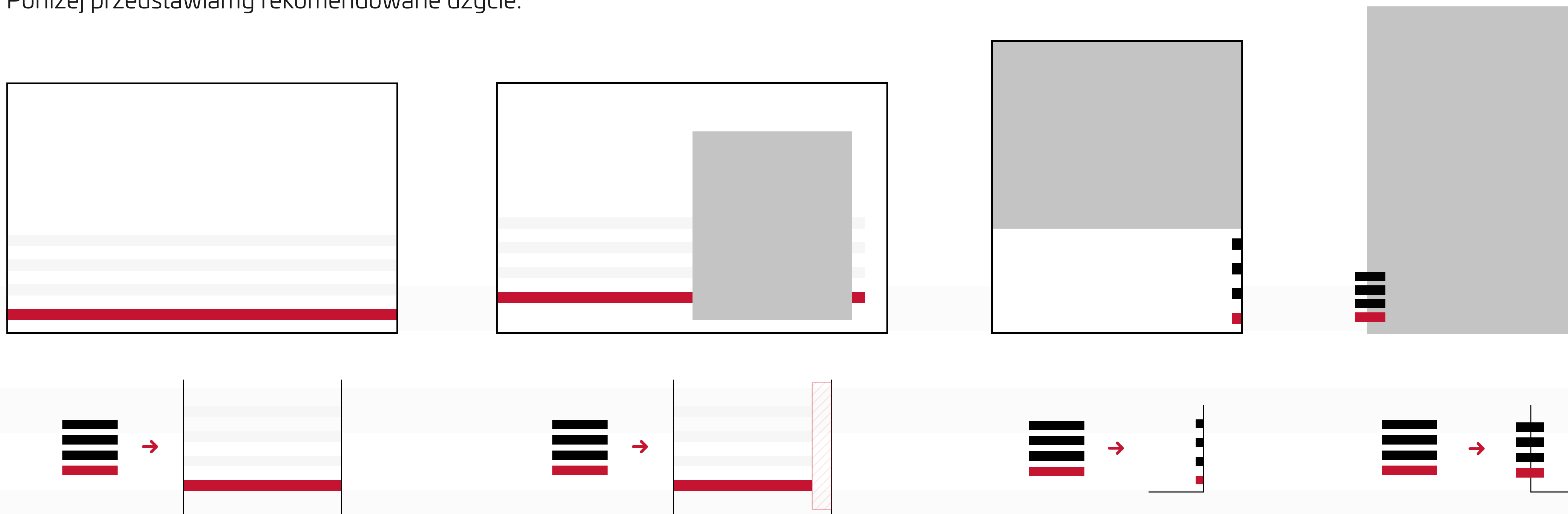
Ozdobniki



Element ozdobne

Na potrzeby wzbogacenia materiałów o warstwę graficzną spójną z identyfikacją wizualną Erkado dozwolone jest używanie oraz modyfikowanie sygnetu  oraz jego kolorystyki.

Poniżej przedstawiamy rekomendowane użycie:



Brand Guidebook

Paleta kolorystyczna



Dozwolone kolory dla materiałów Erkado



Czerwień Erkado

#C61230

HEX	RGB
#C61230	198 / 18 / 48

PANTONE	CMYK
187 C	0 / 100 / 79 / 20

Maxymalna przezroczystość - 12%

Szarość

#BABCBE

HEX	RGB
#BABCBE	186 / 188 / 190

PANTONE	CMYK
Cool Grey 6 C	0 / 100 / 79 / 31

Maxymalna przezroczystość - 12%

Biel

#ffffff

HEX	RGB
#ffffff	255 / 255 / 255

PANTONE	CMYK
000C White	0 / 100 / 79 / 20

Maxymalna przezroczystość - 12%

Czerń

#000000

HEX	RGB
#000000	0 / 0 / 0

PANTONE	CMYK
Process Black C	0 / 100 / 79 / 20

Maxymalna przezroczystość - 12%

⊘ Nie próbuj kolorów!

Brand Guidebook

Typografia



Kroje pisma Erkado

Font główny **Univia Pro**

Univia Pro Thin

AaAąBbCcĆćDdEeĘeFfGgHhIiJjKkLlłIMm
NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź
0123456789 ,,:!@#\$%^&*\/[]{}()-+=?!

Univia Pro Light

AaAąBbCcĆćDdEeĘeFfGgHhIiJjKkLlłIMm
NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź
0123456789 ,,:!@#\$%^&*\/[]{}()-+=?!

Univia Pro Regular

AaAąBbCcĆćDdEeĘeFfGgHhIiJjKkLlłIMm
NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź
0123456789 ,,:!@#\$%^&*\/[]{}()-+=?!

Univia Pro Medium

AaAąBbCcĆćDdEeĘeFfGgHhIiJjKkLlłIMm
NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź
0123456789 ,,:!@#\$%^&*\/[]{}()-+=?!

Univia Pro Bold

AaAąBbCcĆćDdEeĘeFfGgHhIiJjKkLlłIMm
NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź
0123456789 ,,:!@#\$%^&*\/[]{}()-+=?!

Univia Pro Black

AaAąBbCcĆćDdEeĘeFfGgHhIiJjKkLlłIMm
NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź
0123456789 ,,:!@#\$%^&*\/[]{}()-+=?!

Kroje zastępcze

Font zastępczy **Helvetica**

Helvetica Regular

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKkLlŁłMm

NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź

0123456789 ,.:;'|@#%^&*\^[]{}()-+=?!

Helvetica Bold

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKkLlŁłMm

NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź

0123456789 ,.:;'|@#%^&*\^[]{}()-+=?!

Font zastępczy **Arial**

Arial Regular

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKkLlŁłMm

NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź

0123456789 ,.:;'|@#%^&*\^[]{}()-+=?!

Arial Bold

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKkLlŁłMm

NnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuWwVvXxYyZzŻżŹź

0123456789 ,.:;'|@#%^&*\^[]{}()-+=?!